

Iniciativa social do SESC-TO beneficia crianças e adolescentes

O SESC Tocantins desenvolve o projeto Carrossel, uma iniciativa social que oportuniza o esporte gerando mecanismos para a cidadania e o lazer. 200 crianças participam do projeto no Centro de Atividades SESC Palmas e no Tênis SESC.

O projeto, que existe desde 2004, tem o intuito de promover o desenvolvimento de crianças e jovens na faixa etária de 7 a 17 anos e contribuir para o desenvolvimento intelectual, cognitivo, comportamental, efetivo e de relacionamento.

Kick-boxing, natação, judô, futsal e atividades sócio-educativas proporcionam práticas esportivas que estimulam a interação de crianças e jovens através de atividades supervisionadas, contribuindo para o desenvolvimento da auto-estima, rendimento escolar e de convívio social amistoso.

As crianças e adolescentes do projeto, de baixa renda, são selecionados pelas escolas da rede pública. O grande mote do projeto é contribuir para a superação de dificuldades de aprendizado, de comportamento, de desenvolvimento motor afetivo ou de socialização, utilizado para desenvolver nos alunos do projeto, noções de hierarquia, respeito às normas e regras, respeito aos colegas, concentração, esforço, comprometimento e consciência de seus atos e de deveres que resgatará cidadania inserindo-o na sociedade.

O projeto recebe o apoio de empresas e instituições conveniadas ao SESC que apadrinham o Carrossel em contrapartida aos benefícios de seus funcionários nas demais atividades que o SESC oferece.

(Hamistellie Soares)



Mostra "O cinema de Leon Hirszman" em cartaz

Em cartaz no CineSESC a mostra "O cinema de Leon Hirszman". Com sessões gratuitas em Palmas e Gurupi (confira dias e horários das sessões abaixo).

A mostra tem o objetivo de difundir o trabalho cinematográfico de Leon Hirszman, após quase 23 anos de sua morte.

Os filmes que compõem a mostra foram restaurados com tecnologia digital a fim de preservar as principais obras de Hirszman.

Os trabalhos mobilizaram diversos técnicos especialistas em restauro de imagens (suporte fílmico e digital), além de vários consultores ao longo das etapas do trabalho. Em Palmas a mostra fica em cartaz até 1º de maio, e em Gurupi até 2 de maio.

Palmas

Quintas-Feiras

16h - "Cantos de trabalho - Cana de açúcar" e "ABC da greve"

19h30 - "Cantos de trabalho - Mutirão" e "São Bernardo"

Sextas-Feiras

16h - "Cantos de trabalho - Cacau" e "São Bernardo"

19h30 - "Cantos de trabalho - Cana de açúcar" e "Eles não usam Black-tie"

Sábados

16h - "Cantos de trabalho - Mutirão" e "Deixa que eu falo"

19h30 - "Cantos de trabalho - Cacau" e "Eles não usam Black-tie"

Gurupi

Sextas-Feiras

16h - "Cantos de trabalho - Cana de açúcar" e "ABC da greve"

19h30 - "Cantos de trabalho - Mutirão" e "São Bernardo"

Sábados

16h - "Cantos de trabalho - Cacau" e "São Bernardo"

19h30 - "Cantos de trabalho - Cana de açúcar" e "Eles não usam Black-tie"

Domingos

16h - "Cantos de trabalho - Mutirão" e "Deixa que eu falo"

19h30 - "Cantos de trabalho - Cacau" e "Eles não usam Black-tie"

SINOPSES DOS FILMES:

“ Eles não usam Black-tie”

Direção: Leon Hirszman

Roteiro: Gianfrancesco Guarnieri, Leon Hirszman

Elenco: Gianfrancesco Guarnieri

Paulo José

Francisco Milani (Santini)

Milton Gonçalves (Bráulio)

Fernanda Montenegro

Bete Mendes

Carlos Alberto Riccelli

Nelson Xavier

Gênero: Ficção/Drama

Duração: 134 min.

Cor: Colorido

Classificação: Não recomendado para menores de 14 anos

SINOPSE

Em São Paulo, em 1980, o jovem operário Tião e sua namorada Maria decidem casar-se ao saber que a moça está grávida. Ao mesmo tempo, eclode um movimento grevista que divide a categoria metalúrgica. Preocupado com o casamento e temendo perder o emprego, Tião fura a greve, entrando em conflito com o pai, Otávio, um velho militante sindical que passou três anos na cadeia durante o regime militar.

“ São Bernardo”

Direção: Leon Hirszman

Gênero: Ficção/Drama

Duração: 110 min

Classificação: Não recomendado para menores de 10 anos

SINOPSE

No interior de Alagoas, o filho de camponeses Paulo Honório, é um mascate que perambula pelo sertão a negociar com redes, gado, imagens, rosários e miudezas. Cria uma obsessão, arrancar a fazenda São Bernardo das mãos de seu inepto dono, o endividado Luiz Padilha, transformando este em seu empregado.

Premiações

- Melhor Ator (Othon Bastos), Fotografia (Lauro Scorel) e Menção Especial (Leon Hirszman), II Festival do Cinema Brasileiro de Gramado, RS, 1974;
- Melhor Diretor, Filme, Ator (Othon Bastos) e Atriz (Isabel Ribeiro), VII Prêmio "Air France de Cinema", RJ, 1973;
- Prêmio Especial (Leon Hirszman), "Troféu Carlitos", Prêmio APCA - Associação Paulista de Críticos de Arte, SP, 1972;
- Prêmio "Margarida de Prata", CNBB - Conferência Nacional dos Bispos do Brasil, 1972;
- Melhor Diretor, Atriz Secundária (Vanda Lacerda) e Cenografia (Luiz Carlos Ripper), Prêmio Coruja de Ouro", INC - Instituto Nacional de Cinema, RJ, 1973;
- Melhor Atriz (Isabel Ribeiro) e Composição (Caetano Veloso), Troféu "Pelé de Ouro", II Festival de Cinema de Santos, SP, 1973

Curiosidades

- Baseado no romance homônimo de Graciliano Ramos. Fiel adaptação do livro de Graciliano Ramos, num dos melhores filmes produzidos na década de 70.
- Este foi o primeiro filme distribuído pela Embrafilme; o filme teve problemas com a Censura, que o reteve por sete meses, o que ocasionou a falência da produtora Saga, da qual Hirszman era um dos sócios.
- Na preparação do roteiro, o cineasta se inspirou num ensaio de Antônio Cândido, publicado no livro Tese e Antítese.
- Participado da Quinzena de Realizadores do Festival de Cannes, do Film Forum de Berlim e do Festival de Pesaro

- Sinopse extendida:

No interior de Alagoas, o filho de camponeses Paulo Honório, é um mascate que perambula pelo sertão a negociar com redes, gado, imagens, rosários e miudezas. Cria uma obsessão, arrancar a fazenda São Bernardo das mãos de seu inepto dono, o endividado Luiz Padilha, transformando este em seu empregado. Alcançando finalmente seu objetivo e, com muita astúcia e violência, Paulo Honório faz a fazenda prosperar e torna-se temido pelos empregados e fazendeiros vizinhos. Nesse momento, ele sente que precisa constituir família e vê essa possibilidade na professora esquerdista Madalena, a quem convida para visitar a fazenda. Casam-se, mas o humanismo e sensibilidade da professora se chocam com a rudeza de Paulo Honório, ficando no ar a suspeita de que ela o trai, física e politicamente. Daí por diante, Paulo Honório passa a viver dentro de um clima de ciúme motivado por sua imaginação possessiva. Um dia, descobre uma folha de papel na qual reconhece a letra de Madalena. Pensa que é parte de uma carta para um amante. Discutem e Madalena suicida-se. Honório é então um homem arrasado, torturado pelas dúvidas, solitário. No fim da vida, escreve suas memórias.

"ABC da greve"

Direção: Leon Hirszman

Gênero: Documentário

Duração: 75 min.

Classificação: LIVRE

SINOPSE

O filme cobre os acontecimentos na região do ABC paulista, acompanhando a trajetória do movimento de 150 mil metalúrgicos em luta por melhores salários e condições de vida. Sem obter êxito em suas reivindicações, decidem-se pela greve, afrontando o governo militar. Este responde com uma intervenção no sindicato da categoria. Mobilizando numeroso contingente policial, o governo inicia uma grande operação de repressão. Sem espaço para realizar suas assembleias, os trabalhadores são acolhidos pela igreja. Passados 45 dias, patrões e empregados chegam a um acordo. Mas o movimento sindical nunca mais foi o mesmo.

“ Deixa que eu falo ”

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 81 minutos

Direção: Eduardo Escorel

Classificação: LIVRE

SINOPSE

Realizado por Eduardo Escorel, companheiro de Leon, o documentário refaz a trajetória do cineasta e de sua época, por meio de uma cuidadosa montagem. Traçando uma síntese das esperanças e frustrações de toda uma geração, o filme destaca a rara virtude de combinar rigor político, capacidade de aglutinação e paixão pelo potencial transformador da arte.

“ Cantos de trabalho - Cana de Açúcar / Cacau / Mutirão ”

Gênero: Documentários

Tempo de Duração: aprox. 10 min cada.

Direção: Leon Hirszman

Classificação: LIVRE

SINOPSE

Cantos de Trabalho no Campo:

Entre 1974 e 1976, seguindo os passos de Mário de Andrade e Humberto Mauro, Leon realizou três documentários produzidos pelo MEC sobre os cantos entoados pelos trabalhadores rurais nordestinos.

Informações:

www.sescto.com.br | cinesescpalmas@gmail.com

Telefone: 3212-9915 / 8413 - 7341

(Hamistellie Soares)

Senac de Araguaína promove Curso de Organização de Eventos

Estão abertas as inscrições para o curso de Organização de Eventos no SENAC Araguaína. Este curso tem como objetivo preparar o profissional para planejar, promover, coordenar e organizar eventos em todas as etapas do processo como: elaboração do projeto, captação, negociação, venda, administração e gestão.

A previsão é que o curso comece nesta segunda-feira, dia 12. As inscrições podem ser feitas diretamente no SENAC Araguaína (Rua F, Quadra AA, Lote 03, Setor George Yunes).

O investimento é de 4 parcelas de R\$70,00 (setenta reais), para uma carga horária de 160 horas. As aulas acontecerão de segunda a quinta-feira, das 19 às 22 horas.

No conteúdo do curso, serão contemplados temas como Ética, Trabalho em Equipe, Comportamento Social, Cerimonial e Protocolo, Comunicação, Marketing e Tipologia de Eventos.

Informações

Outras informações na Central de Atendimento do SENAC Araguaína ou através do telefone 3413-1170.

(Ton Córdova)

Marcel Carvalho no Aperitivo Sonoro desta sexta



Nesta sexta-feira (9/04), o SESC realiza mais uma edição do Aperitivo Sonoro (happy hour). O evento, que é gratuito, terá início às 19h30, no Tênis SESC (Aureny III).

O Aperitivo Sonoro está no terceiro ano de execução e tem como principal objetivo oferecer opção de entretenimento aos comerciários, conveniados e usuário, aliando descontração e difusão da música popular brasileira.

Sobre o artista:

Marcel Carvalho nasceu no estado do Rio de Janeiro, e a mais de 15 anos reside na cidade de Palmas-TO. Desde 2002 o músico se dedica a projetos e estudos totalmente voltados para a música, principalmente para o Rock em geral.

Marcel se apresenta juntamente com outros grandes músicos do estado do Tocantins, trazendo um repertório bem diversificado, abordando o estilo do Rock Nacional, com um show bem dinâmico e animado, trazendo músicas autorais e músicas de grandes artistas renomeados nacionalmente.

Neste ano de 2010, o músico estará finalizando o seu 1º CD solo intitulado "MARCEL CARVALHO - Abolitio", que conta com 10 músicas de sua autoria, e que conta também com uma superprodução musical totalmente realizada pelo próprio músico. O primeiro trabalho de Marcel Carvalho vai trazer ao público músicas com grandes influências do Rock Nacional, mas também algumas influências estrangeiras.

(Hamistellie Soares)