

Palestra de abertura da 7ª Semana das Profissões é sucesso de público

Números de mágica e entretenimento, baseados em conceitos para o aprimoramento profissional. Assim foi a palestra de abertura da 7ª Semana das Profissões do SENAC Palmas, realizada na noite desta segunda-feira, dia 5, no Auditório do SENAC.

Mais de 260 pessoas participaram da palestra "Atitudes Vencedoras", ministrada pelo conferencista Carlos Hilsdorf, que conduziu a palestra com muito humor e conteúdo profissional durante cerca de 2 horas, destacando temas como comportamento profissional, atitudes vencedoras na vida e no ambiente de trabalho. "Hoje as pessoas vão às empresas e querem mais prazer, maior agilidade, ausência de aborrecimento, ser positivamente surpreendidas e sentir que valeu a pena", resumiu Hilsdorf.

Para o empresário Aílton José dos Santos, de Palmas, a palestra superou as expectativas. "Um evento com um profissional deste nível é realmente muito bom, e o palestrante conseguiu passar a mensagem de atitudes vencedoras, com conceitos e entretenimento dosados na medida certa", falou, destacando que o SENAC sempre traz palestrantes renomados e com conteúdo aos eventos.

O palestrante

Carlos Hilsdorf é conferencista, Economista, Pós-Graduado em Marketing pela FGV, autor, consultor de empresas e pesquisador do Comportamento Humano. É um dos mais requisitados conferencistas da atualidade, tendo participado de congressos na Alemanha e México e em diversos eventos empresariais do Brasil. Ele é autor do livro "Atitudes Vencedoras", apontado como uma das melhores obras do gênero. (VEJA, "Guia de Carreira", ed. 1832).

(Ton Córdova)



SESC promove curso Mediadores de Leitura

Com o objetivo de capacitar pessoas para a realização de Rodas de Leitura que são atividades/ações sistemáticas de incentivo à leitura, com contação de histórias, declamação de poemas e encontros de RPG Educacional, o SESC Tocantins, por meio de sua Promotoria de Literatura, realiza o Curso de Formação para Mediadores de Leitura entre os dias 7 e 10 de abril, das 14 às 18h, no Centro de Atividades do SESC Palmas.

As Rodas de Leitura serão realizadas diretamente na comunidade de Palmas, em escolas, ONGs, associações de moradores e outros espaços onde seja possível incentivar e aproximar leitores do texto literário.

Bolsas para 10 Mediadores

Serão oferecidas 30 vagas para a capacitação, ao fim da qual o SESC irá selecionar 10 Mediadores, que passarão a receber um auxílio financeiro de R\$ 450,00 ao longo de sete meses. O grupo de Mediadores de Leitura do SESC irá realizar as ações dentro de uma carga semanal de 20 horas, de modo a garantir o caráter regular das atividades.

O Curso de Formação para Mediadores de Leitura será ministrado pelo professor Marcelo Alves, do Rio de Janeiro, especialista nesse tipo de atividade. É voltado prioritariamente para estudantes de Letras, Pedagogia, Comunicação, Artes e áreas afins, e professores do ensino infantil, fundamental e médio, mas também está aberto para todos os interessados em incentivar a leitura.

O curso, bem como o material didático, é gratuito. Inscrições podem ser conseguidas pelo email flaviosesc@gmail.com Informações pelo telefone 3212-9948 com Flávio Alves - Promotor Cultural em Literatura do SESC/TO.

(Hamistellie Soares)

Teatro SESC Palmas recebe O Homem Provisório



Premiado espetáculo dirigido por Cacá Carvalho e Roberto Bacci, baseado em Grande Sertão Veredas de Guimarães Rosa, inicia turnê em Palmas nesta terça e quarta-feira, no Teatro SESC Palmas, às 21h. Depois, o espetáculo segue para Brasília, Goiânia, Manaus, Santarém e Belém com o patrocínio da BR distribuidora.

Depois da aventura pelo sertão de Cervantes à procura de D. Quixote, e a conseqüente montagem de "A Sombra de Quixote", a Casa Laboratório para as Artes do Teatro, sob a direção de Cacá Carvalho e da Fondazione Pontedera Teatro partiu para uma expedição pelo sertão de João Guimarães Rosa para encontrar Riobaldo e seu bando. Onde andar? Quem eram? Que rastros deixaram? Esses jagunços, não poderiam ser somente literários, deveríamos encontrar um paralelo vivo, presente e ausente, chave, que abrisse hoje as portas de um sertão de palco, pessoal e geográfico, rico de significados a quem fizesse e a quem visse o espetáculo. Mas onde procurá-los?

Ao realizar um retiro artístico na Fundação Casa Grande, em Nova Olinda, sertão do Cariri - uma extraordinária escola de gestão cultural, que se propõe a educar as crianças e adolescentes do sertão através de quatro programas principais: Memória, Comunicação, Arte e Turismo - chegou-se num lugar de ausências de tantos olhares brasileiros. Essa expedição teatral foi organizada graças à parceria do Setor de Cooperação Internacional da Região Toscana - Itália. Lá a equipe de criação da Casa Laboratório iniciou uma exploração física e cultural de território: um retiro para pesquisa e trocas no sertão do Cariri, uma área rica de tradições culturais. 40 dias, 17 pessoas, com as crianças, o sol, a cultura e o sertão.

O retiro artístico no sertão do Cariri abriu perspectivas inesperadas para a releitura de Guimarães Rosa e canais importantes de interação com artistas locais que colaboram, participam e influenciam a criação do espetáculo: Nilo, xilogravurista que aceitou imediatamente o desafio de traduzir temas do nosso livro de origem em imagens de sertão, uma conversa de culturas traduzidas em doze quadros que acompanharão o espetáculo durante a turnê de O Homem Provisório.

Um dia, a expedição partiu de Nova Olinda para visitar o Memorial Patativa do Assaré. Ali se deu o encontro, o pacto, o nosso pacto com seu Geraldo Alencar, poeta, amigo, parceiro e herdeiro de Patativa do Assaré. O resultado do encontro são 120 sonetos de rara beleza e força popular, de onde foi extraído o que é dito em cena. Guimarães vira seu Geraldo.

Na dialética entre pesquisa e tradição a Casa Laboratório, mantendo a sua identidade teatral, viu que a experiência multiplicou o âmbito da ação do teatro; na formação, na descoberta de um ambiente físico humano e cultural, na interação com uma experiência piloto como a da Fundação Casa Grande e na colaboração ativa entre artistas e artesões tradicionais na elaboração de uma partitura vocal inspirada em cantos e poemas populares, minimamente cuidada pela cantora lírica italiana Francesca Della Mônica.

Já em São Paulo o trabalho exigia decantar, elaborar e estruturar aquele fluxo de inspirações, para recriar de um sertão, uma travessia própria no espaço/tempo do teatro. Mas, com que parceiros dar continuidade, com quais continuar a expedição?

A oportunidade de realizar essa turnê coroa um período de sucessos, composto pelo Prêmio Shell de melhor Iluminação de Fábio Retti e mais quatro indicações ao mesmo prêmio (direção, cenário, figurino e categoria especial), uma temporada de três meses com ingressos esgotados no SESC Avenida Paulista, passagem pelo Festival Internacional de Teatro Londrina (FILO), cinco cidades do interior de São Paulo, Festival Internacional de Teatro de Rio Preto-SP, novo retorno ao Cariri (SESC Juazeiro, Sobral, Fortaleza e Nova Olinda) e temporada no Espaço SESC do Rio de Janeiro.

Rosa é uma fonte inesgotável. A experiência de partir de Guimarães Rosa para realizar um trabalho artístico já é recorrente na carreira do diretor Cacá Carvalho, que montou dentre outras obras o famoso espetáculo Meu Tio, o lauaretê.

SERVIÇO:

Espectáculo: O HOMEM PROVISÓRIO

Texto: Geraldo Alencar - livremente inspirado em Grande Sertão: Veredas, de Guimarães Rosa

Direção: Cacá Carvalho

Quando? 6 e 7 de abril - terça e quarta às 21h

Onde? TEATRO SESC PALMAS - Quadra 502 Norte, ACSU NO - 60, Avenida LO 16, Conjunto 02, Lotes 21 e 26 - telefone: 3212.9962.

Quanto custa? R\$ 20,00 (inteira) R\$ 10,00 (meia para estudantes, comerciários, Cartão Petrobras e Cartão do Assinante Jornal do Tocantins).

Local de venda: Bilheteria do Teatro SESC Palmas.

Apoio: Fecomércio e SESC - TO

Rede Sesc-Senac de Teleconferência apresenta Mídias Sociais

Sem dúvida, é cada vez mais crescente o número de internautas no Brasil, tanto que figuramos atualmente entre os primeiros colocados no ranking de países em número de usuários. Desses milhões de usuários, a maioria faz parte de alguma rede social, como Orkut, Facebook, Twitter e blogs. A ideia de rede social, contudo, não surge com a criação da internet, já que a expressão se refere às relações que se estabelecem entre pessoas que têm interesses em comum.

A novidade neste terceiro milênio está no surgimento das plataformas de mídias sociais proporcionadas pela web 2.0 (a nova geração de serviços da internet), que se referem ao uso do meio eletrônico nos processos de interação e caracterizam uma importante mudança na forma de apreender e compartilhar conteúdos - sejam eles noticiosos, de entretenimento, afetivos ou pedagógicos.

Diante desse cenário, como ignorar o potencial das mídias sociais? E o desafio maior: como aproveitar todo esse aparato para a educação? Como essas ferramentas têm impacto e transformam os processos de aprender e de ensinar?

Para debater essas e outras questões, a Rede Sesc-Senac de Teleconferência apresenta, no dia 8 de abril, o programa Mídias Sociais, que terá a participação de Gustavo Gindre - mestre em Comunicação e Cultura, membro do coletivo Intervozes e conselheiro do Comitê Gestor da Internet - e Vitor Guerra - publicitário, diretor de Planejamento em Mídias Sociais da Agência Ideia S/A.

A teleconferência contará com a jornalista Bárbara Pereira, como mediadora, e com Gildete Amorim, como intérprete da Língua Brasileira de Sinais (Libras). O programa será transmitido em rede nacional, ao vivo, das 15h às 17h, horário de Brasília, para os mais de 300 auditórios e salas que integram a Rede Sesc-Senac de Teleconferência.

Acesse www.teleconf.senac.br e escolha o local do Senac de sua preferência para participar do debate.

Em Palmas, a teleconferência, que é gratuita, será exibida no Auditório do SENAC, na quadra 201 Norte (AANO 20).

(Ton Córdova)

SESC oferece curso de pintura em tela e desenho artístico

O SESC Tocantins, por meio da promotoria de artes plásticas, está com inscrições abertas para os cursos de desenho artístico e pintura em tela. As inscrições devem ser feitas na Central de Atendimento do Centro de Atividades e do Tênis SESC, no período das 8h às 21h30. As aulas serão ministradas no Centro de Atividades (501 Norte). Os dois cursos têm duração de três meses e objetivam alcançar iniciantes na área ou interessados em aprender mais sobre o assunto. As vagas são limitadas. Confira abaixo as especificações de cada curso:

Curso de Desenho Artístico

Duração: Abril, Maio e Junho

Turma 01: quartas e sextas-feiras das 16h20 às 18h

Turma 02: quartas e sextas-feiras das 18h20 às 20h

Público-alvo: iniciantes na área ou demais interessados.

Faixa etária: a partir de 10 anos

Valor da mensalidade: Comerciarío R\$ 25,00; Conveniado R\$ 40,00 e

Usuário: R\$ 50,00

Número de vagas: 10 vagas por turma

Curso de Pintura em Tela

Duração: Abril, Maio e Junho

Turma 01: terças e quintas-feiras das 16h20 às 18h

Turma 02: terças e quintas-feiras das 18h20 às 20h

Público-alvo: iniciantes na área ou demais interessados.

Faixa etária: a partir de 15 anos

Valor da mensalidade: Comerciarío R\$ 25,00; Conveniado R\$ 40,00 e

Usuário: R\$ 50,00

Número de vagas: 6 vagas por turma

(Hamistellie Soares)