

SESC promove Carnaval da Terceira Idade

A coordenadoria de Saúde e Assistência promove atividades para proporcionar uma vida mais saudável aos idosos. Por meio das atividades de TSI (Trabalho Social com Idosos), o SESC criou o grupo Vida Ativa. Ações programadas para fevereiro:

13/02 - Baile de Carnaval e desfile de bloco de rua

O evento marca o início das atividades do grupo Vida Ativa do Tênis Sesc em 2010.

A festa terá direito a muitas marchinhas e a um bloco de rua composto, que sairá do Hospital Padre Luso (Aureny III) com destino ao Tênis Sesc (próximo ao Parque João do Vale, às 7h30.

26/02 - Baile da Ressaca

Início das atividades do grupo Vida Ativa do Centro de Atividades do Sesc em 2010, com um momento de reencontro e boas lembranças dos antigos carnavais, a partir das 18h.

(Hamistellie Soares)

SENAC Palmas abre inscrições para três cursos

Os cursos de Depilação, Massagista e Maquiagem estão com inscrições abertas no SENAC Palmas. A previsão é que esses cursos, que são da área de Imagem Pessoal, comecem no mês de março.

Para o curso de Depilação, o investimento é de duas parcelas de R\$80,00 (oitenta reais), para uma carga horária de 60 horas. As aulas serão realizadas à tarde, das 14 às 18 horas, durante os dias 1º e 19 de março.

Já o curso de Massagista será realizado entre os dias 15 de março e 16 de junho, com aulas das 14 às 18 horas. A carga horária é de 240 horas e o investimento é de quatro parcelas de R\$85,00 (oitenta e cinco reais).

Com investimento de R\$ 120,00 (cento e vinte reais), o curso de Maquiagem começa no dia 1º de março e vai até o dia 19 do mesmo mês. Neste curso as aulas serão noturnas, no período das 19 às 22 horas, com carga horária de 42 horas.

As inscrições podem ser feitas na Central de Atendimento do SENAC Palmas, das 8 às 22 horas. Outras informações no telefone 3219-1600 ou no site www.to.senac.br.

Depilação

Período: 01/03/10 à 19/03/10

Horário: 14 às 18 horas

Carga Horária: 60 horas

Investimento: 02 x R\$ 80,00

Massagista

Período: 15/03/10 à 16/06/10

Horário: 14 às 18 horas

Carga Horária: 240 horas

Investimento: 04 x R\$ 85,00

Maquiagem

Período: 01/03/10 à 19/03/10

Horário: 19 às 22 horas

Carga Horária: 42 horas

Investimento: R\$ 120,00

(Ton Córdova)

SESC abre inscrições para Ocupação do Teatro

Estão abertas as inscrições para o Edital de Ocupação do Teatro SESC Palmas, para espetáculos e eventos nas áreas de artes cênicas, música, literatura, artes integradas e desenvolvimento artístico e cultural. Os critérios de análise da seleção são: originalidade, atualidade e conveniência temática, capacidade técnica de execução e divulgação, coerência com o espaço físico, currículo dos integrantes e histórico do produto cultural.

Os interessados devem preencher o formulário de inscrição e enviarem ao Centro de Atividades do SESC Palmas, na Quadra 502 Norte, Av. LO 16, Conj. 2, Lotes 21-26. CEP 77006-562, Palmas-TO. A Pauta deve ser solicitada com, pelo menos, 60 dias de antecedência da realização do evento. O resultado da seleção é publicado em até 15 dias após o recebimento do Projeto.

O Teatro SESC Palmas possui capacidade de 260 lugares, moderna estrutura de sonorização e iluminação, tratamento acústico de ponta, capacidade de projeção digital, e equipe técnica profissional e especializada. As inscrições seguem ininterruptamente no decorrer de 2010, até o dia 06 de outubro. Mais informações no Edital disponível no site www.sescto.com.br ou pelo telefone 3212 9962.

Histórico do Teatro SESC Palmas

O Teatro SESC Palmas foi inaugurado em maio de 2009, com o espetáculo "Improvável", da badalada Cia Barbixas de Humor, que, na ocasião, lotou o teatro em três apresentações, nos dias 04 e 05.

Em seguida o Edital de Ocupação do Teatro SESC Palmas foi lançado e, até o final do ano, obteve 15 inscrições de espetáculos cênicos. Grupos locais como Chama Viva de Teatro, Os Tawera's, Cia Casulo de Dança, Trupe Boi do Sol e Cia Contágus, dentre outros, apresentaram suas produções no Teatro SESC. O espaço também recebeu o 1º Festival Internacional de Bonecos de Palmas e o 1º Festival de Rap Popular Brasileiro e Brasil Break Dance, organizados pela CUFA/TO.

Dos projetos da própria Entidade, o Teatro recebeu cinco edições do Palco Giratório, cinco apresentações do Projeto Sesc Amazônia das Artes, duas edições do SESC Dramaturgia, quatro edições do Sonora Brasil, além de abrigar a realização da 2ª edição da Aldeia Capim Dourado - Mostra SESC de Cultura. Ao todo, cerca de 9.000 pessoas passaram pelo Teatro SESC Palmas em 2009, apreciando uma programação artística de qualidade, marcada pela diversidade de linguagem, de gênero, de modalidade e de representatividade geográfica, contemplando grupos locais, nacionais e internacionais.

Novas Perspectivas

Em 2010 o SESC/TO continuará promovendo a realização dos projetos nacionais da entidade, trazendo para o Teatro SESC Palmas seis apresentações do Palco Giratório, seis apresentações do Sesc Amazônia das Artes, quatro do Sonora Brasil, duas edições do SESC Dramaturgia e a 3ª edição da Aldeia Capim Dourado - Mostra Sesc de Cultura. A expectativa é que o Edital de Ocupação do Teatro SESC Palmas atenda as produções de grupos locais e nacionais, principalmente as subsidiadas por projetos que patrocinam a apresentação e circulação de espetáculos cênicos e musicais.

(Luiz Melchíades)



Teatro SESC Palmas

Programação do mês de Fevereiro no cinema do SESC - TO

PALMAS

LOCAL: CINESESCPALMAS NO CENTRO DE ATIVIDADES DO SESC

De 11 a 27 de Fevereiro Mostra "Cinesamba"

Quintas-Feiras

16h00min - Programadora Brasil - "Jorjão", "Batuque na cozinha", "Nelson Sargento", "Geraldo Filme"

19h30min - Cartola - Música para os olhos

Sextas-Feiras

16h00min - Programadora Brasil - "Samba Richão" e "O Catedrático do Samba"

19h30min - Cartola - Música para os olhos

Sábados

16h00min - Cartola - Música para os olhos

19h30min - Programadora Brasil - "Jorjão", "Batuque na cozinha", "Nelson Sargento", "Geraldo Filme"

"Jorjão"

(RJ, 2005, DOC, COR, 35MM, 18')

Diretor: Paulo Tiefenthaler

Classificação: LIVRE

Sinopse:

Um perfil do diretor de bateria de escolas de samba, Mestre Jorjão. Ele fala da sua relação com os ritmistas, da sua criatividade na hora de criar as famosas paradinhas, da polêmica que causou ao introduzir uma batida de funk na bateria da Unidos da Viradouro e de como começou na bateria da escola de samba Mocidade Independente de Padre Miguel. O filme traz fortes imagens da bateria da mocidade, evoluindo no desfile de carnaval na Avenida Marquês de Sapucaí sob o comando do Mestre e o depoimento de sua esposa, que esperou 20 anos para se casar com ele.

“Batuque na cozinha”

(RJ, 2004, DOC, COR, 35MM, 19')

Diretor: Anna Azevedo

Classificação: LIVRE

Sinopse:

o filme apresenta as “tias” Eunice, Doca e Surica, pastoras da Velha Guarda da Portela, conhecidas e respeitadas no mundo do samba por comandar tradicionais rodas de fundo de quintal, eventos que remontam ao século 19, quando baianas da praça XI, como Tia Ciata, abriam seus quintais para batucadas, umbigadas, capoeira e samba. “O samba nasceu e cresceu no quintal dessas tias”, afirma Tia Eunice.

“Nelson Sargento”

(RJ, 1997, DOC, COR, 35MM, 22')

Estevão Ciavatta

Classificação: LIVRE

Sinopse:

Retrato biográfico do sambista Nelson Sargento durante uma visita ao Morro da Mangueira, no Rio de Janeiro.

«Geraldo Filme”

(SP, 1998, DOC, COR, 16MM, 52')

Carlos Cotez

Classificação: LIVRE

Sinopse:

Um mergulho no universo do samba e na cultura negra paulista através da obra do compositor Geraldo Filme

Samba Riachão

(BA, 2001, DOC, COR, 35MM, 86')

Diretor Jorge Alfredo

Classificação: LIVRE

Sinopse:

Aos 80 anos de idade, Riachão é o cronista musical da cidade de Salvador, que vivenciou todas as transformações pelas quais passou a música popular brasileira e os meios de comunicação no decorrer do Séc. XX. É através das histórias deste cronista que o filme apresenta um relato histórico da MPB.

“ O Catedrático do Samba”

(SP, 1999, DOC, COR, 16MM, 23')

Diretor : Alessandro Gamo e Noel Carvalho

Classificação: LIVRE

Sinopse:

Perfil do cantor e compositor paulistano Germano Mathias, traçado em estilo solto e malandro como o do sambista.

“ Cartola - Musica para os olhos”

Diretor: Lírio Ferreira e Hilton Lacerda

Gênero: Documentário

Duração: 85 minutos

2006

Classificação: 10 anos

Sinopse:

A história de Cartola, um dos compositores mais importantes da música brasileira e também um dos expoentes mais nobres do samba.

Informações:

www.sescto.com.br | cinesescpalmas@gmail.com /

telefone: 3212-9915 / 8413 - 7341

Wertem Nunes

Promotor Cultural em Cinema do Sesc TO