

3º Etapa do Sonora Brasil traz Salomão Habib (PA) e Fabrício Mattos (PR)

A maestria dos violonistas Salomão Habib e Fabrício Mattos pode ser conferida na 3ª etapa do Sonora Brasil nesta sexta-feira (2/10). Com o tema “violão brasileiro”, o Sonora Brasil vai destacar nesta etapa as músicas regionais dos estados do Pará e Paraná.

A apresentação acontecerá no Teatro SESC Palmas (localizado no Centro de Atividades do SESC), às 20h. Os ingressos podem ser adquiridos na bilheteria do teatro a preços populares: R\$ 4,00 para usuário/inteira, R\$ 3,00 para conveniados do SESC, R\$ 2,00 para comerciários/meia.

Mais sobre o Sonora Brasil:

O SESC, por meio do projeto Sonora Brasil - Formação de Ouvintes Musicais, realiza programações identificadas com o desenvolvimento histórico da música no Brasil. Em sua 12ª edição, o projeto traz como tema Violão Brasileiro, que apresenta ao público um panorama da obra violonística desenvolvida no País nas últimas décadas.

Ao cumprir sua missão de difundir o trabalho de artistas que se dedicam à construção de uma obra de fundamentação artística não comercial, o Sonora Brasil consolida-se como o maior projeto de circulação musical do País. Ao todo, serão 331 concertos em 2009, a maioria em cidades distantes dos grandes centros urbanos. A intenção é possibilitar a uma grande parcela da população o contato com a qualidade e a diversidade da música brasileira e contribuir, desta forma, para as ações desenvolvidas pelo SESC que visam à formação de platéia.

O projeto Sonora Brasil busca despertar no público um olhar crítico e novos hábitos de apreciação musical. Suas apresentações têm caráter essencialmente acústico, que valorizam a pureza do som e a qualidade das obras e de seus intérpretes. Para os músicos, propicia uma experiência ímpar, colocando-os em condição privilegiada para a difusão de seus trabalhos, com conseqüente estímulo à suas carreiras.

Os violonistas

Salomão Habib

Salomão Habib nasceu em Belém do Pará no ano de 1965 e dedica-se as pesquisas e concertos de violão desde 1984. Compositor, Intérprete, Professor, atua também como pesquisador e transcritor da música indígena para violão solo. Estudou com Henrique Pinto - SP, Léo Soares - RJ e Marcos Vinícius - MG, mas foi com Jesus Ortega na cidade de Havana, em Cuba, que o violonista aprofundou seus conhecimentos.

Possui 13 discos gravados, dos quais um deles foi produzido e gravado em Stuttgart - Alemanha, pelo Selo Buch Julius. É diretor da Orquestra de Violões do Pará, formado pelo Conservatório Carlos Gomes em Belém e Professor Fundador do Curso de Habilitação em música da Universidade Estadual do Pará. Foi solista do conjunto de música folclórica do Japão, além de compor trilhas sonoras para filmes brasileiros tais como "Conspiração do Silêncio" e "Soldados da Borracha" e programa "Globo Repórter" da Rede Globo. Detentor de 9 prêmios de primeiro lugar em concursos de composição.

Realizou com sucesso de público e crítica, turnês em países como Bélgica, Itália, Colômbia, Venezuela, Cuba, Suíça, Paraguai, Portugal e principalmente Alemanha onde realizou até o momento 4 turnês pelas cidades de Eimbehck, Northeim, Stuttgart, Frankfurt, Berlim, Kassel, Colônia e Munique. Atualmente é pesquisador de música indígena e está compondo 12 RITUAIS SINFÔNICOS PARA ORQUESTRA DE VIOLÕES, projeto premiado com bolsa de criação artística pela FUNARTE - Fundação Nacional da Arte em 2009.

Fabrizio Mattos

Nascido em Curitiba/PR, iniciou seus estudos musicais aos seis anos de idade, tendo aulas de teoria musical com seu pai. Aos oito, iniciou o estudo de seu primeiro instrumento, a flauta, e aos dez, violino. Aos quatorze anos, também através de seu pai, tomou o primeiro contato com o violão, e começou a fazer aulas regulares com o professor Dirceu Saggin, na Paidéia Escola de Música. Desde então esteve presente em diversos festivais de música, entre eles a Oficina de Música de Curitiba e o Festival de Música do Rio de Janeiro, e participou de aulas e masterclasses com professores como Victor Villadangos, Dolores Costoya, Hopkinson Smith, Oswaldo Colarusso, Krzysztopf Pelech, Fábio Zanon e Katona Twins.

Formou-se em 2006 no Bacharelado em Música na Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP), tendo aulas com o professor Luiz Cláudio Ferreira. Atua como concertista desde os 16 anos realizando recitais solo no Brasil e em países da Europa como Áustria, Portugal, Espanha, Itália, França, Inglaterra, Bélgica e Polônia. Lançou em 2007 seu primeiro CD, "Espanha", com obras originais de compositores espanhóis do século XX, em uma turnê nacional com concertos em dez estados brasileiros.

Participou, juntamente com outros dez violonistas brasileiros, do projeto "Violão Brasileiro", no qual gravou uma faixa de sua autoria, além de gravar um programa solo para a TV. Atuou também como produtor da série "Violão em Câmara" e como produtor artístico da série "Musica e Espiritualidade", em Curitiba-PR, e, na área didática, ministrou aulas de violão clássico por cinco anos na Paidéia Escola de Música, e realizou masterclasses em diversas cidades do Brasil.

Participou do Prêmio Armando Prazeres para Jovens Solistas da Petrobrás (2003), no qual conquistou a primeira colocação. Foi premiado ainda em mais de dez concursos nacionais e internacionais de música, recebendo também prêmios como "Ivor Mairants Guitar Award" (Worshipful Company of Musicians, Londres), "Picker Trust Award" (Royal Academy of Music, Londres) e "Weshow Video Award". Recentemente Fabricio foi o primeiro músico brasileiro a ser eleito finalista do prestigioso "Alexander Tansman Competition of Musical Personalities" em Lodz, na Polônia, onde se apresentou em um recital solo em novembro de 2008.

Atualmente realiza seus estudos de mestrado em performance musical pela Royal Academy of Music, em Londres, uma das melhores instituições de ensino da música no mundo, tendo desta recebido uma bolsa parcial em reconhecimento por seu alto desempenho artístico. Nesta instituição tem como orientadores os músicos Michael Lewin, Fabio Zanon, John Mills, Timothy Walker, John Williams e Julian Bream. Realiza um intenso trabalho de pesquisa instrumental no violão, apresentando-se constantemente tanto como solista quanto camerista, em diversas formações instrumentais, buscando sempre um diferencial interpretativo que preza pela personalidade e qualidade sonora e fraseológica.



Salomão Habib



Fabrício Mattos

Repertório

Salomão Habib

Tó Teixeira - Depois da Chuva

Bem-Bem - Chimiscaruncho

Catiá - Quem Sabe Chora

- Choro Paraense

Vaíco - Choro da Tarde

Waldemar Henrique - Valsinha do Marajó

Nego Nelson - O Sapato do Velhinho

Claudio Santoro - Prelúdio I

Salomão Habib - Amassando Açai

Aluísio Laurindo Jr. - Benedicamus Dominus

Sebastião Tapajós - Soldadinho de Chumbo

Fabrizio Mattos

Edino Krieger - Prelúdio

- Romanceiro

Jaime Zenamon - A Viúva-Negra

Bruno Kiefer - Música Sem Nome

Esther Scliar - Estudo n.01

Waltel Branco - Choro clássico

Duos:

Salomão Habib - Carimbo

Cláudio Menandro - Capelinha

Mais informações pelos telefones: (63) 3212-9949.

SESC e ATCV inauguram Cineclube

O SESC Tocantins firmou parceria com a Associação Tocantinense de Cinema e Vídeo (ATCV) na implantação do programa Mais Cultura, do Ministério da Cultura, que por meio da ação Cine Mais Cultura, busca a descentralização e difusão das produções audiovisuais, com preferência para as obras brasileiras.

Neste programa, o Governo Federal disponibiliza equipamento audiovisual de projeção digital, às entidades responsáveis, a exemplo da ATCV, que fica encarregada de montar a estrutura para as exposições. Vendo esta necessidade de um local adequado, a ATCV, que já era parceira do SESC em diversas atividades no estado, sugeriu a utilização do espaço do Tênis SESC para as exposições, dando origem ao Cineclube da ATCV.

Para o Promotor Cultural em Cinema no SESC Tocantins, Wertem Nunes Faleiro, o SESC mais uma vez firma sua proposta, promovendo qualidade de vida ao comerciário e à população em geral. Ele destaca que a Coordenadoria de Cultura do SESC sempre se empenhou em ampliar o acesso de seu público aos bens culturais, bem como a discussão, o desenvolvimento das linguagens artísticas, sua difusão e o estímulo da ampliação de platéias. "A parceria do SESC, mostra que estamos sempre dispostos a colaborar para que o cinema brasileiro chegue com qualidade às plateias antes esquecidas pelas salas de exibição comercial".

Wertem conta ainda que a escolha pelo espaço do Tênis SESC, foi utilizar um espaço bem estruturado e de localização estratégica, que possibilita ampliar o campo de atuação do SESC na parte sul de Palmas, atingindo uma área populosa e que necessita de bens culturais e de lazer.

A sessão inaugural do Cineclube acontecerá no dia 1º de outubro, às 19h30, e na oportunidade será exibida a o filme inaugural será "Patativa do Assaré - Ave Poesia". O filme é um documentário de Rosemberg Cariry, tem 84 minutos, foi lançado em 2009. As exposições acontecerão semanalmente, às quintas-feiras, a partir das 19h30.

Curso de Massagista gratuito do SENAC está com inscrições abertas



Desde segunda-feira estão abertas as inscrições para processo seletivo para o curso gratuito de Massagista no SENAC Palmas. Este é mais um curso do Programa Senac de Gratuidade - PSG.

São 25 vagas disponíveis para o curso, que terá aulas de segunda a sexta-feira, das 14 às 18 horas. Como pré-requisito para este curso, é necessário o Ensino Médio. O período de inscrição vai de segunda-feira, dia 28 de setembro, até o dia 13 de outubro.

O período de matrículas previsto é de 15 a 19 de outubro e o início das aulas está previsto para o dia 20 de outubro, com encerramento no dia 18 de dezembro de 2009.

Processo Seletivo

O processo seletivo consiste em uma avaliação de conhecimentos e habilidades (Redação), de caráter eliminatório e classificatório, e está previsto para o dia 14 de outubro de 2009, das 14h30 às 17h30.

Quem pode participar

O PSG foi criado para atender às necessidades da população de baixa renda. Ou seja, pessoas cuja renda familiar mensal por pessoa não ultrapasse um salário mínimo e meio - a referência é o salário mínimo federal.

Informações

No Senac, através do telefone 3219-1600 ou no site www.to.senac.br/psg.

Confira as fotos do Fórum da Amazônia Legal

Já está no ar as fotos do Fórum da Amazônia Legal realizado entre os dias 18 e 20 de Setembro em Palmas - TO.

Para ver as fotos basta acessar o site www.fecomerciotto.com.br e ir até a galeria de fotos.



www.fecomerciotto.com.br