

SENAC participa do Grito pela Paz

Com atividades de corte de cabelo e limpeza de pele, o SENAC Palmas participa como parceiro do Grito pela Paz, que acontece no dia 25 de novembro, das 8 às 12 horas, na Avenida JK (ao lado do Banco do Brasil).

Além do SENAC, diversos parceiros estão confirmados neste evento, que tem como objetivo chamar à atenção da população pela não violência contra as mulheres.

O Grito pela Paz é uma realização do Conselho Estadual e Municipal dos Direitos da Mulher, e faz parte da Campanha 16 Dias de Ativismo pelo fim da violência contra as mulheres (de 25/11 a 10/12).

(Ton Cordova)

Talentos do Brasil reúne 30 artesãs na Capital

Um total de 30 artesãs dos 12 Estados integrantes do projeto Talentos do Brasil estão reunidas em Palmas, participando de um curso de formação de multiplicadores. A atividade, que teve início ontem e termina na próxima terça-feira, tem como objetivo capacitá-las em planejamento e desenvolvimento de coleções, tendências de moda e mercado, entre outros temas. O curso é promovido pela Secretaria de Agricultura Familiar do Ministério do Desenvolvimento Agrário (SAF/MDA) e conta com a parceria do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (Senac).

De acordo com Patrícia Guimarães, coordenadora nacional do Talentos do Brasil, a capacitação contará com aulas teóricas e práticas, incluindo informática. “No curso serão trabalhadas potencialidades, técnicas e planejamento voltados para oferta e mercado e, ainda, será definido o tema da coleção de 2010, a ser executado por todos os grupos do projeto”, pontua. Ela conta ainda que, para o próximo ano, as artesãs já possuem uma agenda intensa de feiras, desfiles e exposições de moda e artesanato, no Brasil e no exterior.

Na etapa Tocantins, as artesãs participam de curso em dois módulos, sendo um de Marketing de Moda, para entender o mercado do setor; e outro de Aprimoramento do Design Artesanal. A consultora empresarial com formação em Arquitetura, Estilo e Design e autora do livro Engrenagens da Moda Marta Kasznar Feghali, é quem ministra os cursos.

Estados

Criado em 2005, atualmente o projeto une agricultoras-artesãs de 12 Estados, onde estão estruturados 15 grupos de tipologias distintas: Amazonas, Tocantins, Pará, Maranhão, Piauí, Paraíba, Bahia, Pernambuco, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul.

Para a artesã mineira Mara Costa, além da valorização da diversidade cultural do Brasil, o projeto tem agregado valor ao trabalho artesanal e, conseqüentemente, gerado mais renda para as mulheres envolvidas. “Hoje, o trabalho de artesanato é mais valorizado”, relata.

(Julliana Ribeiro - Jornal do Tocantins)

Filmes de dois grandes cineastas da história do cinema recente, gratuito no Cine SESC Palmas

As últimas exibições do ano:

Fecharemos com chave de ouro o mês de Novembro (De 19 à 28 de Novembro) no Cine SESC Palmas, com os Títulos:

Quintas-Feiras

16h00min - DANÇANDO NO ESCURO

19h30min - ASSÉDIO

Sextas-Feiras

16h00min - ASSÉDIO

19h30min - DANÇANDO NO ESCURO

Sábados

16h00min - DANÇANDO NO ESCURO

19h30min - ASSÉDIO

São dois grandes diretores com filmes, fortes e sensíveis ao mesmo tempo. Lars von Trier (Dogville, Anticristo), talentoso e polêmico, arrebatou Cannes e outros festivais com sua obra marcante. Neste filme, uma imigrante trabalhadora, mãe solteira, com sérios problemas visuais, que tenta, além de criar o filho, manter vivo o sonho de cantar e ser uma atriz de musicais.

"No fundo, tudo seria apenas visível se Dançando no Escuro fosse apenas essa história patética de uma mãe abnegada de uma criatura cuja passividade chega a ser exasperante para a platéia. Acontece que Lars von Trier é um manipulador, um hábil puxador de cordéis, que sabe ditar o ritmo e a intensidade das emoções, pode mobilizar luz e sombras em cada cena, tudo para que o espectador saiba - ao mesmo tempo - que tudo aquilo é falso e intensamente verdadeiro."

(Luiz Zanin Oricchio/ Agência Estado)

Já "Assédio", de Bernardo Bertolucci (Os sonhadores, O pequeno buda, Beleza roubada) passa várias questões, como a imigração, os conflitos políticos na África, a opulência européia gasta pelo tempo e pela globalização, tudo isso permeado pelo flerte dos dois protagonistas e pela sensibilidade com que o diretor capta a beleza da atriz Thandie Newton.

"Mais uma vez, Bernardo Bertolucci é bem sucedido em roubar a beleza das emoções dos personagens e nos passá-la em primorosa embalagem... É delicioso se entregar a leitura dos parágrafos de imagens criadas pelo italiano Bernardo Bertolucci, onde os detalhes proporcionam prazer como a leitura de um Machado de Assis, onde, todo o tempo, a história e o como ela é contada competem pela nossa atenção. Bertolucci brilha."

Eugenia Corazon

<http://polemikos.com/cinema/cin20000715.html>

Boa sessão a todos!!!!

(Wertem Nunes)

Nutricionista do Mesa Brasil participa de oficina

No dia 22 de novembro a nutricionista do Programa Mesa Brasil Luciana Bárbara de Oliveira participou do projeto realizado pelos acadêmicos de administração da ULBRA com o tema: Gestão de Aproveitamento e Qualidade.

O projeto foi no Centro Espírita Casa e Caminho localizado no jardim Aurenny III. A nutricionista realizou uma oficina sobre aproveitamento integral dos alimentos com elaboração de receitas de baixo custo e com alimentos que as pessoas desprezam sem saber que podem utiliza-los para realizar diversas receitas nutritivas.



Luciana (es.q abaixo) com as participantes do curso Gestão de Aproveitamento e Qualidade